




LUZES NA FLORRESTA

David Litchfield

Tradução de Luísa Costa Gomes





Um dia, quando a Helena era pequenina,
saiu de casa às escondidas e correu para a floresta.



The background is a dark, atmospheric night scene. The sky is filled with numerous small, bright stars. Below the sky, there are rolling hills or mountains, some of which are illuminated by a soft, ethereal light. In the foreground, there are various plants, including tall grasses and some leafy vegetation. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and blacks, with some lighter, shimmering highlights from the stars and the landscape's glow.

Sem demora, chegou a um sítio chamado Grande Rocha.

**A Helena sentou-se no escuro e apontou a luz da lanterna
para o céu noturno, onde as estrelas cintilavam
com magia e maravilha.**

**Ela tinha esperança de que alguém lá em cima
visse a luz dela.**

Um dia, quando a Helena ainda era criança, saiu de casa e foi para a floresta. Sentada na Grande Rocha, observava o céu estrelado e sonhava poder viajar no espaço e conhecer seres de outros planetas. Queria descobrir as maiores maravilhas junto das estrelas brilhantes que admirava da Terra.

Quando uma nave espacial aterra ali perto, ela nem quer acreditar. Mas é apenas depois de viajar pelo espaço que percebe que aquilo que procurava estava mais perto do que pensava.

David Litchfield é um aclamado autor e ilustrador de livros infantojuvenis. O seu estilo distingue-se pela envolvimento dos cenários e o uso de diversas técnicas tradicionais combinadas com ferramentas digitais. *O Urso e o Piano* foi publicado em 30 línguas, com um grande aplauso da crítica à escala global, e em 2016 venceu o Prémio Waterstones para Melhor Livro Ilustrado.

Do mesmo autor:




imagina descobre voa

20|20 editora

ISBN 978-989-668-677-2

5+



9 789896 686772

Leitura Infantil